

Carolina Magis Weinberg

carolinamawe@gmail.com | carolinamagisweinberg.com | @caromagis

Education

PhD in Fine Arts | in progress

2023-2028 Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, Mexico

Master in Fine Arts in Arts (MFA)

Master in Arts in Visual and Critical Studies (MA)

2014-2017 Dual Degree, California College of the Arts, San Francisco, US

Bachelor in Fine Arts (BFA) with Distinction

2009-2013, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, "La Esmeralda", Mexico

Academic International Exchange

2012-2013, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Lyon, France

Solo shows

- 2026 *Points of view*, Studio Offbeats, Vienna, Austria (text by Bruno Enciso) (upcoming)
- 2025 *11 kilómetros al sur*. Muestra por mudanza de estudio, CDMX
- 2024 *Confetti*, Álamos, CDMX
Archivo Internacional de Confetti (en transparencia), Proyecto Vitrina, Universidad Iberoamericana
- 2023 *Punto y seguido*, Museo del Pueblo de Guanajuato, México
- 2020 *Returning to Proximity*, Berkeley Art Museum of the Pacific Film Archive, Berkeley, CA
- 2017 *de colores...*, Mexican Consulate in San Francisco, Artist in residency program
Staying in Touch, Nook Gallery, Oakland, CA (curated by Lukaza Branfman-Verissimo)
Advent of a form, CCA, Oakland, EUA (curated by Angela Berry)
- 2014 *A una cierta distancia*, ENPEG, Mexico City
- 2009 *Empezando a volar*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City

Group shows

- 2026 *The Life Between - La vie dans l'entre-deux*, Jano Gallery, Montreal, Canada (upcoming)
La ciudad que no ha dejado de jugar (México 70,71, 86,66), CISS (curated by Cultura Pública)
Word Pictures and Poem Objects, Artsy.com, Amos Eno Gallery (curated by Chris Squier)
- 2025 *Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad*, Museo UNAM Hoy, CDMX
- 2024 *III Bienal Olga Costa (Mención Honorífica)*, Museo Olga Costa y José Chávez Morado, Guanajuato
- 2023 *No más mundos por conquistar*, XX Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, CDMX
Splash, Save the Artist, Feria Material (curated by Mario Wandu y Cuaco Navarro)
Entrelazando ambivalencias, Laguna (curated by Irina Calderón Irazoque)
- 2022 *A precio el menosprecio*, Radio 28, CDMX (curated by Daniela Orozco)
Mujeres creadoras, El Galpón, CDMX (curaduría de Gabriela y Sandra Álvarez)
- 2021 *XLI Encuentro Nacional de Arte Joven*, Centro Nacional de las Artes, CDMX
1era Bienal Internacional de Arte Virtual, Universidad de Panamá
- 2020 *Third Kamias Triennial, Sawsawan: Conversations*, Manila, the Philippines (curated by Su-Ying Lee)
- 2019 *Creación en movimiento. FONCA Jóvenes creadores 2018-2019* Foto Museo Cuatro Caminos
Alma Mater: Methods, Hubbell Street Galleries, CCA, San Francisco, CA
Les affaires de Nina, Queen of Bohemia, Unic Renoir Hotel, Paris
Fortuito gozo, Mexico City (curated by Iñaki Herranz)
- 2018 *Traza del 68*, Museo de la Ciudad de México, Mexico City (curated by Luis Rodríguez)
Traslación, Ctrl+Shft Collective, Oakland, California, CA (curated by myself and Susana Eslava)
Prrras, Ladrón Galería, Mexico City (curated by Tamara Ibarra)
- 2017 *The Beginning of Never Ending*, The Black Infinity, No Place Gallery, Ohio (curated by Tosha Stimage)
Latent (La Valise), Dupont, Paris, France
El placer de la Incertidumbre, Casa de la Cultura San Rafael, Mexico City (curaduría Iñaki Herranz)
Text Tales, CCA, Oakland, CA
- 2016 *Show #1: Art and Reception*, Nook Gallery, Oakland, CA (curated by Lukaza Branfman-Verissimo)
Thesis /Antithesis/ Synthesis, CCA, San Francisco, CA

- MFA Thesis Exhibition*, Fused Space, San Francisco, CA (curated by Glen Helfand)
Correspondence Show, Ctrl+Shft Collective, Oakland, CA (curated by Marcela Pardo)
Spill the Beans, Cavalcanti: exhibitions in a drawer, San Francisco, CA (curated by Barret Libert)
Efectos Especiales, Galería Diagrama, Mexico City (curated by Octavio Avendaño)
With Flying Colors, Embark Gallery, San Francisco, CA
#CCATEXTILING, CCA, Oakland, CA (curated by Deborah Valoma)
- 2015 *Where We Find Ourselves*, Jewish Community Center, San Francisco, CA (curated Kathryn Wade)
What Grows Here, Embark Gallery, San Francisco, CA (curated by Tania Houtzager)
Considering the Commons, SFICA, Dolores Park, San Francisco, CA (curated by Josh P. Stulen)
- 2014 *Hamaguchi Scholarship Show*, CCA, Oakland, California, CA (curated by Thomas Wojak)
Prisma Rectangular, Estación Indianilla, Mexico City
Primera Bienal Universitaria de Arte y Diseño, ENAP, Mexico City
Feria Internacional de Libros de Artista, Guadalajara, Mexico
- 2013 *Sucede que sucede*, Centro Nacional de las Artes, Mexico City
Para no salir del laberinto, Lugar a dudas, Cali, Colombia (curated by Julio García Murillo)
The Mystery of Intersecting Paths, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Germany
- 2012 *Rendez-vous à l'atelier!*, Réfectoire des Nonnes, Lyon, France
The Mystery of Intersecting Paths, ENPEG, Mexico City
Limites expandidos, las posibilidades del libro de artista, ENPEG, Mexico City
Emergencia, denuncia gráfica, Galería Thomas Fléchel, Mexico City
Fuerzas y Cambios, Instituto de la Cultura y las Artes Benito Juárez, Cancún, Quintana Roo
19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público, MUCA, Mexico City
 (curated by Julio García Murillo)
- 2010 *Ex-libris*, Casa de la Primera Imprenta de América, UAM, Mexico City
Contempografías, GEO Taller Estudio, Real de Catorce, San Luis Potosí, Aguascalientes
Todos los lugares, ningún lugar 8+1, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
- 2009 *Cronopios*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
 2008 *Tintas Rodantes*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City

Distinctions

- 2027 Beca CONACYT para estudios de posgrado (2023-2027)
 2024 Mención Honorífica en la III Bienal Olga Costa, Museo Olga Costa y José Chávez Morado, Guanajuato
 2023 No más mundos por conquistar, XX Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, CDMX
 2021 Visual Critical Studies (VCS) Alumni Award, California College of the Arts
 2018-2019 FONCA Young Creators Scholarship (Mexican Ministry of Culture)
 2014-2016 Fulbright-García Robles Scholarship (US-Mexico Commission)
 2015-2017 FONCA-Conacyt Scholarship for Graduate Studies abroad (Mexican Ministry of Culture)
 2014-2017 Hamaguchi Scholarship (California College of the Arts)

Residencies

- 2017 Artist in residence, Mexican Consulate in San Francisco, US
 2015 AICAD New York Studio Residency Program, New York, US
 2010 Lithography, La Ceiba Gráfica, Centro de las Artes, Coatepec, Veracruz

Catalogues

- 2024 *III Bienal Olga Costa*, Museo Olga Costa y José Chávez Morado, Guanajuato
 2023 *No más mundos por conquistar*, XX Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, CDMX
 2021 *XLI Encuentro Nacional de Arte Joven*, INBAL, Secretaría de Cultura, Gobierno Aguascalientes
 2017 *MFA NOW*, Root Division, San Francisco, US
 2016 *CCA MFA 2014-2016*, CCA
 2015 *What Grows Here*, Embark Gallery, San Francisco, US
 2013 *The Mystery of Intersecting Paths*, Hochschule für Bildene Künste, Braunschweig, Alemania
 2012 *19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público*, MUCA Roma, México

Texts about her work

2024 Alexis Herrera. Hablemos de confetti. A partir de un instante radiofónico en Ibero 90.9, este texto reflexiona sobre el proyecto más reciente de Carolina Magis Weinberg. (02/09/2024). La Tempestad <https://www.latempestad.mx/carolina-magis-weinberg-archivo-internacional-de-confetti/>

2021 Carolina Magis Weinberg. Tornaviaje: Bringing Manila Back to Manila. Feral Fabric <https://feralfabric.com/Carolina-Stack-Set>

2020 Sofía Ortiz. Una especie de deriva situacionista administrativa: entrevista a Carolina Magis. Onda MX <https://ondamx.art/es/cdmx/escrito/una-especie-de-deriva-situacionista-administrativa-entrevista-a-carolina-magis--c3qJrUhrJGymFcRpm8dg>